

Emoções e Coragens

Aila
Menezes

AMARRANDO MEU

SAPATO



Ilustração:
Pikasso Vale

Sinta o Coração

The text "Sinta o Coração" is rendered in a colorful, hand-drawn style. The letters are filled with various colors: 'S' is teal, 'i' is orange, 'n' is green, 't' is light blue, 'a' is red, 'o' is red, 'C' is teal, 'o' is orange, 'r' is green, 'a' is light blue, 'ç' is red, and 'ã' is green. A teal heart rate line (ECG) starts at the bottom of the 'a' in "Sinta", passes through the 'o' in "o", and ends at the bottom of the 'ã' in "Coração". The final 'o' in "Coração" is stylized to resemble a heart shape, with a red outline and a red teardrop-like shape at its base.



Para os Pais

A IMPORTÂNCIA DESTA HISTÓRIA, BASEADA EM FATOS REAIS, RESIDE NA CAPACIDADE QUE TODOS TEMOS DE TRANSFORMAR SITUAÇÕES DESAFIADORAS EM OPORTUNIDADES DE APRENDIZADO. ELA DESTACA QUE MESMO AS PEQUENAS DIFICULDADES, COMO AMARRAR UM CADARÇO, PODEM SER PORTAS VALIOSAS PARA SE APRENDER.



**NÃO ENTENDO POR QUE ALGUNS ADULTOS SÃO TÃO
INSENSÍVEIS ÀS VEZES, E PARECEM ESQUECER QUE JÁ
FORAM CRIANÇAS.**

**SERÁ QUE QUANDO ELES CRESCEM, SEU PASSADO É
APAGADO? HUM... NÃO SEI, MAS VAMOS LÁ.**





EU TINHA UM SONHO DE QUE MINHA MÃE COMPRASSE UM ALL-STAR PARA MIM, JÁ QUE MEUS COLEGUINHAS NA ESCOLA TINHAM OS MELHORES ALL-STARS. AQUILO REALMENTE CHAMAVA MINHA ATENÇÃO!



**E EU FICAVA TRISTE
PORQUE MEU SAPATO
ERA VELHO E SEM COR.
SABE AQUELAS MÃES QUE
QUEREM TE ENSINAR COISAS
IMPORTANTES PARA A VIDA
ADULTA, MAS PARECEM
ESQUECER QUE UM DIA
TAMBÉM FORAM CRIANÇAS?**



— MÃE, EU QUERO UM ALL-STAR!

**— SEU SAPATO AINDA ESTÁ EM BOM ESTADO.
QUANDO ELE ESTIVER MUITO VELHO, COMPRO
OUTRO PARA VOCÊ.**

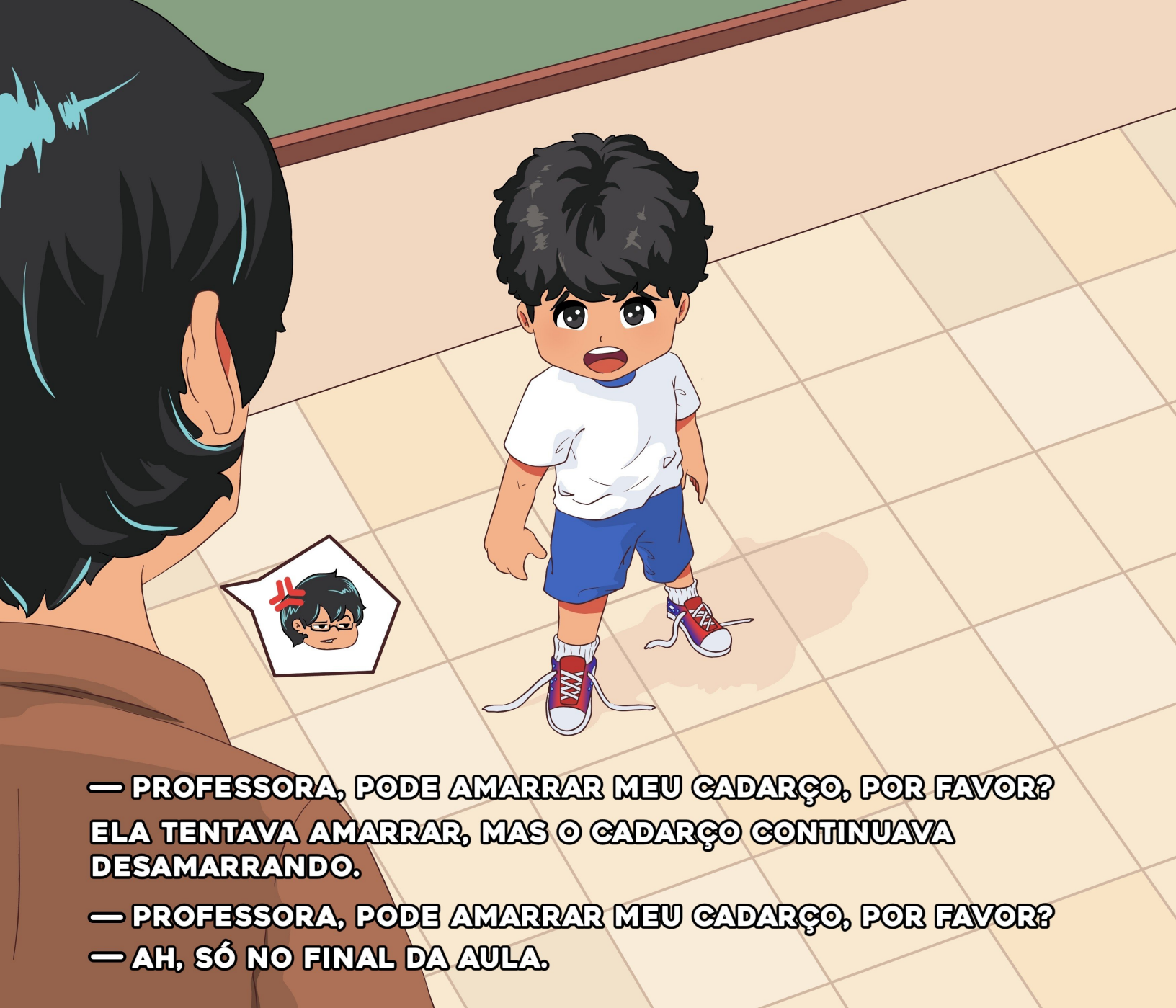
**MINHA MÃE NÃO IMAGINAVA COMO
EU ME SENTIA, MAS PARA MINHA
ALEGRIA E REALIZAÇÃO, AQUELE
ANTIGO SAPATO DESCOLOU!**

**—ADIVINHA, FILHO, O QUE TENHO
AQUI PARA VOCÊ? SEU ALL-STAR!**



**NAQUELE DIA, FUI O
MENINO MAIS FELIZ DA
MINHA ESCOLA. CORRIA
PARA CÁ, CORRIA
PARA LÁ, MAS AQUELE
CADARÇO PARECIA
CONSPIRAR CONTRA
MIM.**





**— PROFESSORA, PODE AMARRAR MEU CADARÇO, POR FAVOR?
ELA TENTAVA AMARRAR, MAS O CADARÇO CONTINUAVA
DESAMARRANDO.**

**— PROFESSORA, PODE AMARRAR MEU CADARÇO, POR FAVOR?
— AH, SÓ NO FINAL DA AULA.**

**NOSSA, QUE PROFESSORA, HEIN?
AH, AGORA NÃO POSSO BRINCAR.**



— MAMÃE, MEU CADARÇO ESTAVA SOLTANDO NA ESCOLA E MINHA PROFESSORA JÁ NÃO TINHA MAIS PACIÊNCIA PARA AMARRÁ-LO.

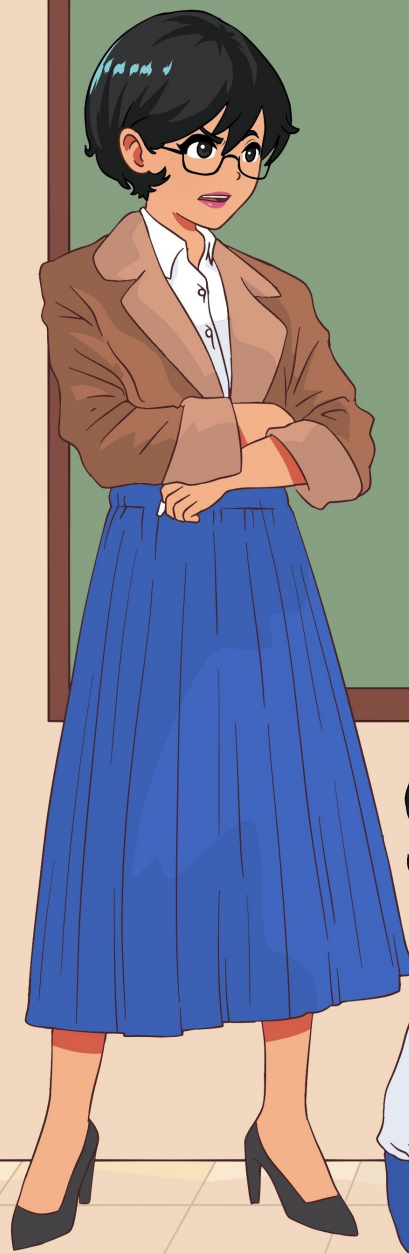
— NOSSA, LOUIS, NÃO SABIA. VAMOS RESOLVER ESSA SITUAÇÃO.



— OLHA, COMPREI CADARÇOS NOVOS, ELES SÃO MELHORES E FÁCEIS DE AMARRAR.

— OBRIGADO, MAMÃE.





ESSA NÃO, MEU CADARÇO DESAMARROU NOVAMENTE.

— JU, VOCÊ SABE AMARRAR CADARÇOS?

— SIM, LOUIS. É SÓ FAZER ASSIM. PRESTA ATENÇÃO. FAÇA PRIMEIRO UM LACINHO E DEPOIS PASSE UM DENTRO DO OUTRO.

— NOSSA, BACANA!

— SIM, E SIMPLES!

— OBRIGADO, JU!

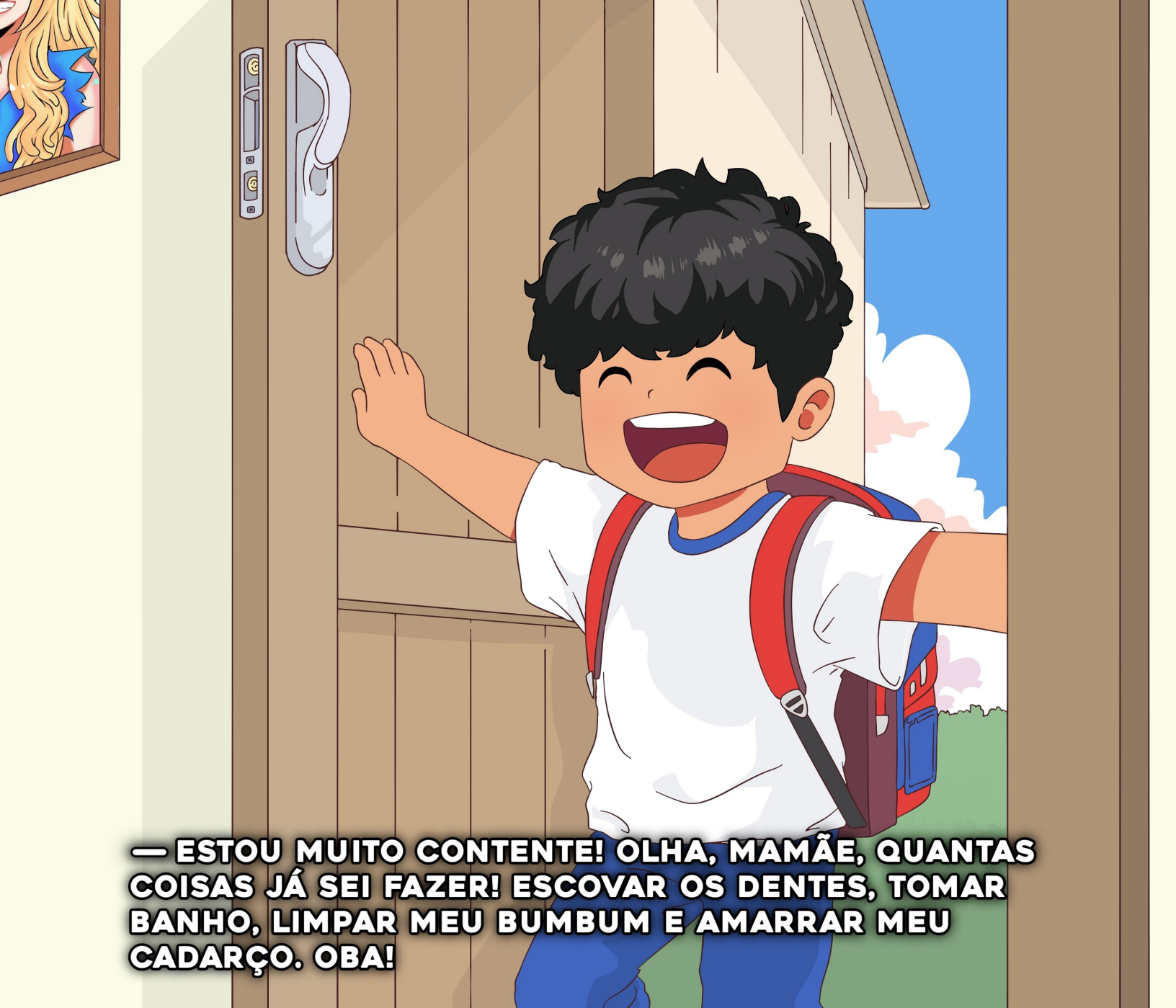
— POR NADA, LOUIS!



— TÁ VENDENDO? VOCÊ CONSEGUIU. FALOU A PROFESSORA.

HUM, ADULTOS PODEM SER TÃO INSENSÍVEIS. ELES SEMPRE PARECEM ESQUECER QUE JÁ FORAM CRIANÇAS UM DIA. ERA SÓ ELA TER ME ENSINADO. MAS, PELO MENOS AGORA, APRENDI A AMARRAR MEUS CADARÇOS.





— ESTOU MUITO CONTENTE! OLHA, MAMÃE, QUANTAS COISAS JÁ SEI FAZER! ESCOVAR OS DENTES, TOMAR BANHO, LIMPAR MEU BUMBUM E AMARRAR MEU CADARÇO. OBA!

— PARABÉNS, FILHO! ESTOU MUITO ORGULHOSA DE VOCÊ!"

— SABE O QUE APRENDI COM TUDO ISSO? QUE, NA VERDADE, TUDO O QUE VOCÊ ACHA QUE É UM PROBLEMA, NO FUNDO, É UMA OPORTUNIDADE PARA APRENDER ALGO NOVO, UMA EXPERIÊNCIA NOVA, E AGORA POSSO AMARRAR TODOS OS MEUS SAPATOS.





Aila Menezes

Aila Menezes, natural de Cruzeiro do Sul, Acre, encontrou em Belo Horizonte, MG, um lar para expressar sua multiplicidade de talentos. Professora e psicopedagoga por formação, ela descobre o mundo da educação com paixão, aliando-o à sua veia artística. Além de educar, Aila é uma talentosa ilustradora, escritora e criadora de conteúdo, enriquecendo suas atividades com criatividade e originalidade. Sua trajetória é compartilhada com a família, sendo esposa e mãe de três filhos, função que abraça com amor e dedicação. Seu principal objetivo é ensinar e encantar, fazendo com que a arte de educar não seja apenas uma profissão, mas uma verdadeira paixão que inspira e transforma vidas.





Pikasso Vale

Pikasso Vale, também conhecido como Pikasso do Juruá, é um professor e artista plástico de Cruzeiro do Sul, Acre, que se destaca pelos seus desenhos realistas feitos com grafite e lápis de cor.

Além disso, pode-se afirmar que Pikasso Vale é um ilustrador, que já diagramou vários livros e revistinhas, como “Lendas da minha Terra” e “Turminha do Vale”. Ele também produz gibis e HQs que publica em seu site. Esses trabalhos são inspirados na sua própria vivência e na sua paixão pela sua terra natal.

Outro aspecto relevante é que Pikasso Vale é um professor engajado, que promove cursos e workshops, como “Arte do desenho” e “Ilustrando”, nos quais ensina crianças e jovens a desenhar por meio de leis de incentivo. Ele também fez parte da equipe terceirizada de concept art do desenho brasileiro “Acorda, Carlo”, produzido originalmente pela Netflix, que conta a história de um menino que vive em uma comunidade ribeirinha na Amazônia.



Oieee!

VOCÊ ESTÁ RECEBENDO UM PRODUTO EXCLUSIVO DA TIA AILA MENEZES E AGORA FAZ PARTE DA NOSSA FAMÍLIA **@sintaocoracao** PARA SER ENCAMINHADO (A) PARA A MINHA LISTA DE CLIENTES SUPER ESPECIAIS! E RECEBER MIMOS E MATERIAIS EXCLUSIVOS GRATUITOS, BASTA ENTRAR NO NOSSO INSTAGRAM **@sintaocoracao**.

TUDO FEITO COM MUITO AMOR E CARINHO, ESPECIALMENTE PARA VOCÊ!

AGRADEÇO A CONFIANÇA!!!



Gostou?

VAI NO NOSSO INSTAGRAM



@sintaocoracao



Curta



Comenta



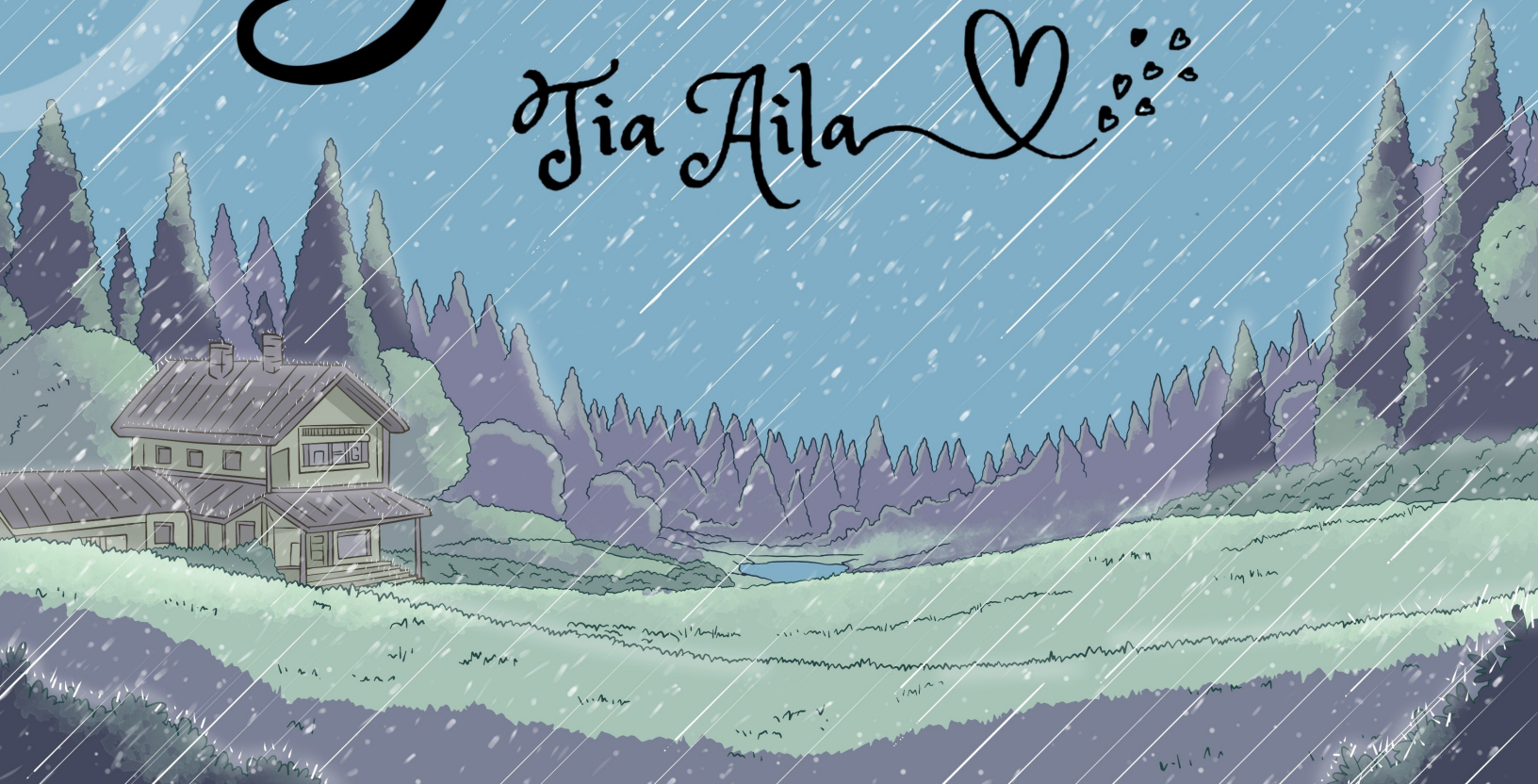
Compartilhe



Salve

Gratidão

Tia Aila ♡



*Um mimo
da Tia Afila pra
você!*

Caros pais, é hora de dar um passo adiante no desenvolvimento das habilidades dos pequenos! Vocês já notaram o sapato desenhado que criamos para tornar o aprendizado de amarrar cadarços mais divertido? Agora é a sua vez de se juntar a nós nesse caminho de aprendizado. A prática em casa é fundamental para consolidar as habilidades dos seus filhos. Vamos juntos transformar cada laço amarrado em um pequeno passo para a independência deles. Vamos praticar e fortalecer essas habilidades importantes enquanto tornamos o processo alegre e recompensador para todos!



FEITO COM
amor

AMARRANDO MEU

SAPATO



IMAGEM DA CAPA:

Pedro Marcelo de Souza Vale

DIAGRAMAÇÃO:

Pedro Marcelo de Souza Vale

REVISÃO:

Ormifran Pessoa Cavalcante

ILUSTRAÇÃO:

Pedro Marcelo de Souza Vale

IMPRESSÃO E ACABAMENTO:

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Menezes, Aila

Amarrando meu sapato / Aila Menezes ;
ilustrações Pikasso Vale. -- Cruzeiro do Sul, AC :
Ed. da Autora, 2024. -- (Emoções e coragens)

ISBN 978-65-00-96531-5

1. Coragem - Literatura infantojuvenil
2. Emoções - Literatura infantojuvenil I. Vale,
Pikasso. II. Título. III. Série.

24-197209

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Patrocínio:

SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA
CRUZEIRO
DO SUL
COM ZOCÉ, CUIDANDO DE TODOS.

PATROCÍNIO
LEI
PAULO
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

AMARRANDO MEU SAPATO

A IMPORTÂNCIA DESTA HISTÓRIA, BASEADA EM FATOS REAIS, RESIDE NA CAPACIDADE QUE TODOS TEMOS DE TRANSFORMAR SITUAÇÕES DESAFIADORAS EM OPORTUNIDADES DE APRENDIZADO. ELA DESTACA QUE MESMO AS PEQUENAS DIFICULDADES, COMO AMARRAR UM CADARÇO, PODEM SER PORTAS VALIOSAS PARA SE APRENDER.



Patrocínio:

SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ISBN: 978-65-00-96531-5

